

Ulrike Christ

Jahrgang 1957
wohnhaft in Niederneisen

Im Jahr 2005 kam ich in einer Kur zur Malerei, gleich danach bin ich zur Frau Felden ins "Haus Eberhard".
2019 hatte ich meinen ersten Akademie Kurs bei Volker Altrichter. Mit Bleistift male ich gerne Familienmitglieder im Portrait. Da ich gerne verreise bringe ich meine Urlaubserinnerungen in Acryl auf Leinwand.



Judith Felden

Jahrgang 1964
von Beruf Physiotherapeutin

Im Jahr 2011 fuhr ich das erste Mal mit nach Bad Füssing: "Kuren und Malen", geleitet von meiner Mutter.

Dort machte es mir so viel Spaß, Aquarelle zu malen, dass ich seitdem regelmäßig die Malkurse im Haus Eberhard besuche.

Diese Maltechnik kann spontan oder geplant sein, ist immer vielfältig, kontrastreich und spielerisch. Aber sie ist nicht korrigierbar: "ein Duktus und stehen lassen!"

Ganz im Gegensatz zur Acrylmalerei, da kann ich weiter- und übermalen, korrigieren und ergänzen, mehrere Farbaufträge zerstören das Bild in diesem Fall nicht.

Seit 2018 besuche ich die Akademie Kurse mit V. Altrichter und lerne auch diese Technik der Malerei und es macht immer noch Spaß!



Doris Virnich

gebürtige Euskirchenerin und bekennende Diezerin
etablierte bereits Bildhauer-Workshops im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Art-Orte“ im ehemaligen Katasteramt am Schlossberg.

Sie ist Mitglied des Fördervereins der Oraniensteiner Schlosskonzerte und engagiert sich im Museums- und Geschichtsverein Diez.

Aufgewachsen in einer Architektenfamilie gab es frühzeitig Anleitungen zu räumlicher und graphischer Darstellung in Tusche und Bleistift. Weitere kreative Tätigkeitsfelder - auch plastischer Natur - kamen im Laufe der Jahrzehnte hinzu.

Zur konkreten Malerei in Acryl kam sie Anfang 2015 nach einem Zeitungsbericht über den Malkreis um Renate Felden im Haus Eberhard. Seit 2018 belegt sie zudem regelmäßig Akademie Kurse bei Volker Altrichter sowie diverse Workshops wie Aktmalerei bei Anne Rether.



Elke Hies

Jahrgang 1969
aus Holzheim

Seit 2014 male ich in verschiedenen Kursen
2014 bis jetzt bei Kirsten Toennes-Still
2017, 2018 und 2019 Wochenkurse bei Veronika Olma und Luc Demissy
Seit 2017 bis jetzt im Haus Eberhard unter der Leitung von Renate Felden
2019 Wochenseminar unter der Leitung von Volker Altrichter

Meine Bilder male ich überwiegend mit Acryl und Eitempera auf Leinwand.



Malerei *entwickelt* sich 30 Jahre: Malkreis Haus Eberhard zu Gast im Kreishaus Eröffnung: Freitag, 28. Februar, 18 Uhr Insel Silberau 1, Bad Ems

Malerei *entwickelt* sich: dies ist ein vielschichtiger Prozess. So entwickelt sich die Person, die sich der Malerei widmet, es entwickelt sich ein Motiv zu einem Bild. Es entwickelt sich aber auch die Technik der Malerei immer weiter. All diesen und weiteren Aspekten widmet sich die Ausstellung.

Mit der Ausstellung im Kreishaus würdigt der Rhein-Lahn-Kreis die Beständigkeit und Kontinuität der Angebote des Malkreises Haus Eberhard in Diez. Und er ehrt die kreative Vielfalt, die vermittelt wird sowie die Entwicklung des Malkreises Haus Eberhard selbst in all den zurückliegenden Jahren.

Einige der ausstellenden Künstlerinnen malen bereits seit 30 Jahren in großer Verbundenheit zum Malkreis Haus Eberhard. Andere sind erst seit wenigen Jahren im Malkreis aktiv. Sie alle entwickeln sich in ihrer persönlichen kreativen Ausdrucksweise stetig weiter und erhalten Gelegenheit, dies in der Ausstellung zu zeigen.



Es stellen aus (in alphabetischer Reihenfolge): Ulrike Christ, Giesela Diebold, Judith Felden, Renate Felden, Elke Hies, Hildegard Klaffen, Alexandra Kröller-Becker, Anne Lengfeld, Michaela Schreiner, Doris Virnich.

Dauer: 28. Februar bis 20. März 2020

Die Ausstellung im Foyer des Kreishauses ist zugänglich während der Dienstzeiten der Kreisverwaltung montags bis donnerstags von 8 bis 16 Uhr, freitags von 8 bis 12 Uhr.
Der Teil der Ausstellung im Großen Sitzungssaal ist nur zugänglich, wenn dieser nicht anderweitig belegt ist.
Für Gruppenanfragen: kulturkreis@rhein-lahn.rlp.de



Der Kulturkreis Rhein-Lahn e.V. dankt der Nassauischen Sparkasse für die Unterstützung der Kulturarbeit des Rhein-Lahn-Kreises.



Renate Felden

Freischaffende Künstlerin
Dozentin unter anderem an der VHS Diez,
Absolventin der „Europäischen Kunstakademie“, „eka in Trier“

Ausbildung:
1985 – 2003 Besuch der Europ. Kunstakademie – Trier, eka
Beeinflusst von:
Prof. Krämer, Prof. Renate Schmitt, Volker Altrichter

Bevorzugte Techniken:
Aquarell, Acryl, Skizze

Thematik:
Landschaft, Architektur, Akt und Portrait, abstrakter Expressionismus

Studienreisen:
England, Polen, Australien, Neuseeland, Tasmanien

Ausstellungen:
Tübingen, Diez, Elbing – Polen, Melbourne – Australien,
Trier, Limburg



Anne Lengfeld - A. Lerá

1950 geboren in Rodenberg / Hannover
1966 Studium zur Lehrerin (Sport und musische Fächer)
1969 - 1972 Tätigkeit als Lehrerin bis zur Geburt der beiden Kinder
Künstlerische Ausbildung in den Techniken Öl, Kunsthart, Aquarell,
Mischtechniken, Collagen, Pastell, Skulpturen, Installationen
1983 - 1985 Fernstudium an der Kunstschule Paris, Sitz Hamburg
seit 1990 Teilnahme an Workshops: Malerei - Zeichnen - Plastiken
1992 - 1993 Studium an der Freien Kunstschule, Wiesbaden
seit 1993 Jährliche Weiterbildung an der Kunstakademie, Trier (und anderen)
seit 1998 Intensive Auseinandersetzung mit der Bildhauerei
2005 - 2006 Ausbildung Ausdrucksmalen bei Farbensatt, Wiesbaden
2006 Beginn Studium Kreativtherapie IBKK, Bochum
2009 Diplom Kreativtherapeutin
2017 Qualifizierung in der Kinder Tagespflege
seit 2019 Lineares zeichnen / Urban Skizzen. MYOMI Bilder.
Kinderbücher - Fantasiegeschichten, gestaltet mit MYOMI Bildern und
Fotografien
Mitgliedschaften
1993 Gründungsmitglied der Künstlervereinigung Art & Colour
2001 Gründungsmitglied der Künstlervereinigung Aartists e.V.
2002 Mitglied des Künstlervereins Lahn Artists e.V.



Gisela Diebold

1940 geboren in Leipzig
bis 1962 Studium an der PH Koblenz,
dort erste Malversuche bei Prof. Altmaier, PH Koblenz
bis 2003 als Lehrerin tätig
1996 bis 2017 Kurse bei Renate Felden
1996 bis 2017 Gemeinschaftsausstellungen
im Haus Eberhard, Diez; in Bad Füssing; im Kreml (Zollhaus),
im Café Rath's und in Bad Düben, in der Kath. Kirche Diez,
beim Gartensommer in Diez,
Gemeinschaftsausstellung in Altendiez, AWO Diez, Katholische Kirche Diez
viele Jahre – bis heute – Engagement in Verwaltung, Kirche und Kunst

Kontakt: gisela.diebold@gmx.de

Zu meinen Bildern:
Es sind Aquarelle, in Serie gearbeitet, aus den Jahren 2017 bis 2019
Sie sind z. T. in der Natur und im Haus Eberhard entstanden.
Bei seriellem Arbeiten entstehen Entwicklungen, die ungeplant sind, Verläufe,
die entstehen, wenn die Farben noch feucht sind.
Nicht alles ist planbar, entsteht eben.



Hildegard Klaßen

Mitglied der Künstlervereinigung Art & Colour
*1942 Bocholt/Westf. Verheiratet, 2 Söhne
1959 Ölmalerei Rudolf Esser, Kunstmaler, Bocholt
1978 Kaltnadelradierungstechniken
1985/93 Aquarellmalerei, B. Lord, Karlsruhe
1989/1999 Aktzeichnung; Skulpturen; Tonarbeiten Olli Isomäki, Limburg
1991-1992 Studium Wiesbadener Freie Kunstschule Wolfgang Becker
2004 – 2012 Europ. Akademie f. Bildende Kunst, Trier
2004 -2019 jährlich Akademie-Kurs Volker Altrichter Bonn
Diverse Ausstellungen in Limburg und Diez, Bocholt/Westf.,
Ste: Foy de Lyon (F)
Ständige Ausstellung: 65582 Diez, Auf dem Rödchen 29
Bevorzugtes Genre: Farbklang - Harmonie Situations-Problematik
Kraftvolle Expression Spuren Suche Figur im Raum Welt und Umwelt
„Von den Wurzeln gegenständlicher Malerei habe ich mich in mehr als
50 Jahren Künstlerarbeit entfernt. Farben sind für mich Ausdruck meiner
Emotionen. Malerei ist für mich Lebensinhalt, Lebenselixier und Versuchsfeld
für Neues. Ich arbeite gern mit Acrylfarben und organischen Materialien.
Es entstehen z.B. Reliefhafte Flächen mit Sand, Pappe, Hölzern, Stoffen zu
lebhaften Mustern. Auch Asche und Modelliermasse werden mit Farben
verarbeitet. Nur vor einem Originalbild können wir fühlen und erleben, wie aus
einem flüchtigen Eindruck zunehmend eine Geschichte wird.“



Alexandra Kröller-Becker

geboren in Diez
Seit Beginn der neunziger Jahre regelmäßige Mal- und Zeichenkurse bei
Renate Felden, Haus Eberhard
Ölmalerei bei G. Lanzendörfer und W. Kissel
2015 – heute Freie Malerei und freie Zeichnung Kunstschule Bonn und
Haus Eberhard Diez bei Volker Altrichter
2016 Experimentelle Malerei Europäische Kunstakademie Trier (EKA Trier) bei
Ariane Weidemann
2016 Freies Aquarell Kunstakademie Bad Reichenhall bei Ekkehardt Hofmann
2016 Großformatiges Zeichnen EKA Trier bei Silke Bröskamp
2017 Spontanrealismus in Acryl Kunstakademie Bad Reichenhall bei VOKA
2017 Städtequarell Atelier Salzburg bei Bernhard Vogel
2018 Aquarell intensiv Kunstakademie Bad Reichenhall bei Erwin Kastner
2018 Beginn eines berufsbegl. 3jährigen Kunststudiums an der EKA Trier
2019 Cities, Collage und Malerei Freie Kunstakademie Gerlingen bei
Bernd Klimmer



Michaela Schreiner

Jahrgang 1965
aus Oberneisen

Besuch verschiedener Mal- und Zeichenkurse bei der VHS,
Akademiekurse bei V. Altrichter, Zeichenkurse an der EKA in Trier und
bei Artefact in Bonn.
Zurzeit berufsbegleitendes Studium an der Europäischen Kunstakademie
in Trier.
Seit 2003 aktiv im Malkreis Haus Eberhard unter der Leitung
von Renate Felden.
In den ersten Jahren habe ich bei Renate Felden die Grundtechnik der
Aquarellmalerei erlernt.
Seit einigen Jahren male ich überwiegend Bilder in Acryl auf Leinwand.
Spannend finde ich die Kombination unterschiedlicher Maltechniken,
das Spiel mit verschiedenen Bildebenen und abstrahierte Bilder aus
geometrischen Formen.

